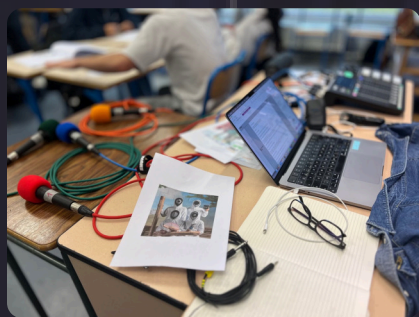




UN TRAVAIL COLLABORATIF
Avec les intervenants

Ce matin, une classe de 1ère STMG du lycée Louise MICHEL (Grenoble) a travaillé sur la prise de parole en émission de radio (PODCAST).

"La salle B002 s'est transformée en studio d'enregistrement !"



Au cours de cet atelier collaboratif, les élèves ont pu manipuler une table de mixage, des micros, des micros-trottoirs enregistreurs, des casques, un logiciel.

Les intervenants du centre international des musiques nomades, Rémi SALAS et Nina MAZZOCUT sont venus avec une pépite à partager : un groupe de musique original !



Un premier tour de table a permis de découvrir les goûts musicaux de chaque élève, avant de découvrir le groupe MAKOTO-SAN.

MASAKO-SAN est un groupe musical français, composé de quatre marseillais. Les artistes se présentent avec le visage masqué et utilisent des instruments traditionnels japonais.



"Ils tapent littéralement sur des bambous".

Ils parviennent à produire des morceaux instrumentaux à sonorités électro.

"Le groupe MAKOTO-SAN a ambiancé la salle" [Serena].

Un groupe programmé à l'affiche du festival musical des Détours de Babel 2025, qui se produira à Grenoble.

A partir de cette écoute, l'objectif était de produire des interventions orales de présentation et de les enregistrer.



Après s'être imprégnés du morceau, les élèves se sont répartis le travail par groupes : *présenter les artistes, présenter le track (la composition du morceau), présenter leur démarche artistique, présenter les émotions qui se dégagent de la musique, préparer des questions pour une interview live future du groupe.*



Les élèves ont préparé leurs interventions à l'écrit et se sont entraînés à la diction.

Les élèves sont même allés réaliser un micro-trottoir dans le lycée, afin de tester la notoriété spontanée du groupe MAKOTO-SAN, à partir de sa photo, auprès d'élèves, d'étudiants et de personnels.



Les prises de son seront finalisées mois de décembre et le **PODCAST** sera disponible en ligne, en 2025, sur le site de la classe qui fait vivre une entreprise fictive : <https://la-louise-resonne.com/>



"Cet atelier aura permis de travailler la prise de parole spontanée, en se détachant du texte, travailler l'énergie que l'on met dans son discours, pour captiver les auditeurs, compétence à maîtriser pour l'épreuve certificative du grand oral. Cela a été aussi l'occasion d'un travail collectif soudant le groupe et de l'ouverture culturelle de jeunes qui écoutent principalement du RAP."

Classe de 1^{ère} STMGA, Lycée Louise MICHEL, Grenoble.

Professeure d'Economie et Gestion - Tania SANCHEZ-SOUSBIE.

Crédits photos : MAKOTO SAN, Tania SANCHEZ-SOUSBIE