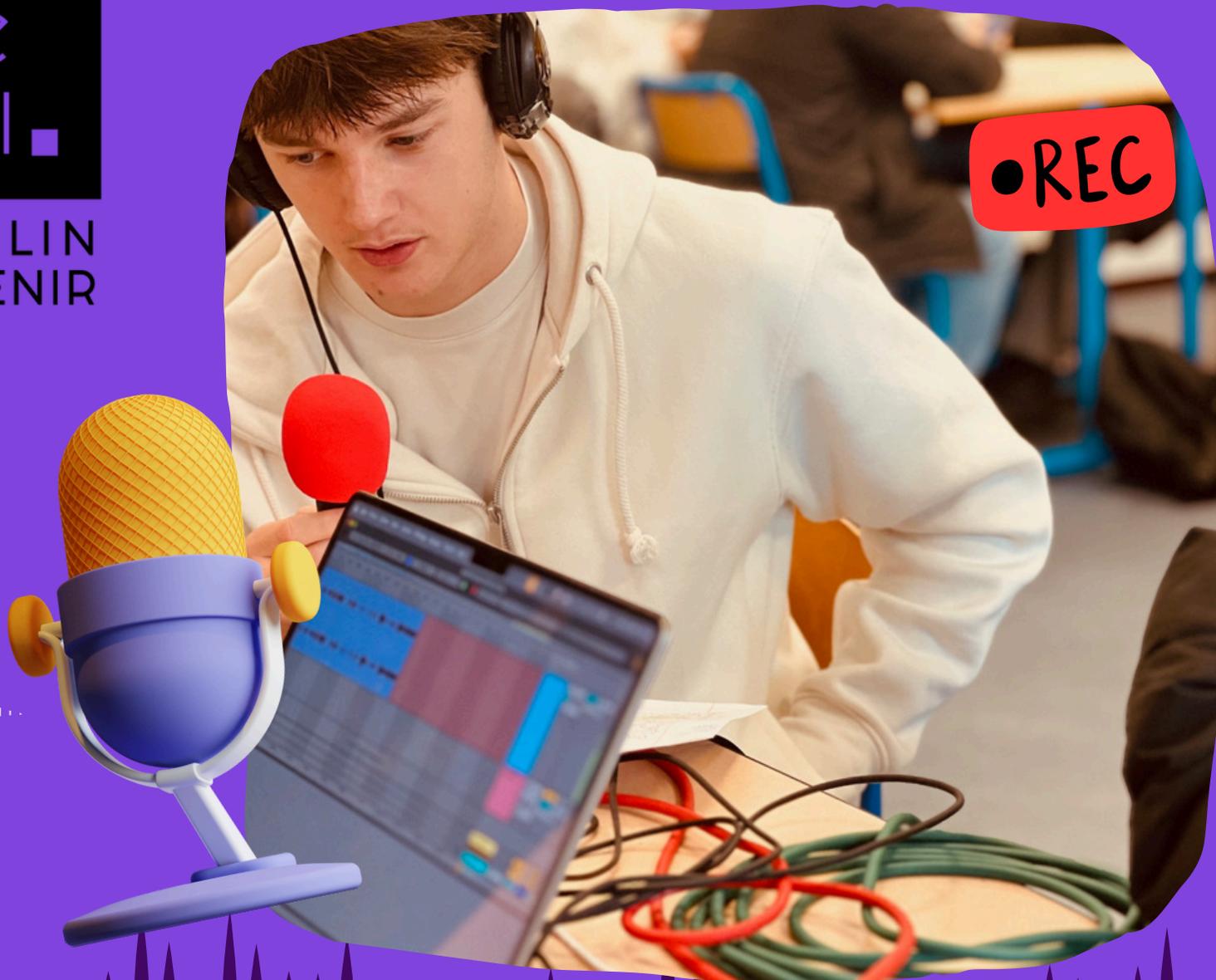


Lycée  
Louise  
Michel.

UN TREMPLIN  
POUR L'AVENIR



NOUVEL ÉPISODE COLLECTIF  
DÉCOUVREZ UN GROUPE  
ELECTROACOUSTIQUE VEGETAL  
**MAKOTO SAN**

une équipe à la recherche de pépites d'actualité économique



[www.la-louise-resonne.com](http://www.la-louise-resonne.com)

### \*\*\*GENÈSE DE CETTE CHRONIQUE\*\*\*

En juillet 2024, quand on a fait le bilan de notre projet annuel avec Nina Mazzocut, je savais que le centre international de musiques nomades (CIMN) propose des projets adaptés aux élèves, qui tiennent la route, avec un résultat très pro à la clé.

Alors nous avons convenu de programmer le projet de "chronique radio" pour présenter un groupe du festival des Détours de Babel 2025.

### \*\*\*INTERETS DIDACTIQUES et PEDAGOGIQUES DU PROJET\*\*\*

C'est une occasion de faire travailler la recherche d'information, la structure et l'oral aux élèves en vue du Grand Oral 2026, tout en découvrant l'univers d'organisations à but non lucratif.

En effet, le festival des Détours de Babel, qui s'intéresse à la création musicale d'aujourd'hui, ouverte sur le monde et la diversité de ses cultures et un support intéressant à étudier en classe.

Il crée des ponts entre les formes musicales dites « savantes » et « actuelles » et cela constitue un exemple différenciant par rapport aux nombreuses organisations que l'on étudie, dont l'entrée principale réside dans les performances économiques.

En juillet 2024, je ne connaissais pas encore ma future classe, mais je savais qu'un projet culturel permettrait à chaque élève de trouver sa place, s'inscrire dans le groupe. Mon moteur c'est créer et partager, c'est le vivre ensemble. Ce podcast que l'on peut partager, le matérialise parfaitement.

### \*\*\*UN RÉSULTAT QUI DÉPASSE LES OBJECTIFS\*\*\*

Paris gagné ! Le résultat de cette chronique est grand. l'épisode est captivant, intéressant, on a vraiment envie de l'écouter entièrement. A l'écoute, on perçoit l'enthousiasme, l'engagement des élèves, leurs talents, leurs potentiels.

### \*\*\*MARQUE MNÉSIQUE \*\*\*

Cette chronique représente la trace qui permettra aux élèves de se souvenir qu'ils sont capables... que quand on se donne les moyens, on peut réussir et atteindre ses objectifs. Et ils en auront besoin au cours de leur parcours scolaire et professionnel.

### \*\*\*TALENTS\*\*\*

On a enregistré quasiment sans répétitions. Ce groupe d'élèves est habitué à se produire en PoDCAST, ils sont bons ; ils ont bien progressé depuis le début de l'année scolaire. Il a fallu pousser un peu certains d'entre eux pour qu'ils recommencent afin d'atteindre un résultat optimal, pour donner le meilleur d'eux-mêmes. Et cela a fonctionné et participe à développer leur goût de l'effort.

### \*\*\*FIERTÉ\*\*\*

Félicitations ; Je suis très fière de mes élèves, je crois encore plus que le travail en mode projet permet de toucher les étoiles. Merci à tous pour votre engagement, vos sourires et votre persévérance.

### \*\*\*WOW\*\*\*

Merci à Rémi ANSEL SALAS pour son énergie, son contact avec les élèves, son module bien pensé et le résultat du montage/mixage.

### \*\*\*PERDIR\*\*\*

Un grand merci à toute l'équipe de direction, qui permet la réalisation de projets culturels.



\*\*\*\*\*

Classe de 1 STMG A, Lycée Louise MICHEL, GRENOBLE -  
Professeure d'économie-gestion Madame Tania SANCHEZ-SOUSBIE.

